

ARETTE ID



For en blot nogenlunde velbevandret amatør fotograf, er AKA-navnet i dag et velkendt udtryk for en større række fotografiapparater. Både i fotoklubber og hos fotohandlere diskuteres og sammenlignes AKA-kameraerne med tilsvarende andre i 24×36 formatet.

For så vidt er der intet ejendommeligt heri, med mindre man erindrer sig, at AKA-kameraerne kun har været på det danske marked i 6-7 år. Med dette som baggrund, undres man over, at en kamerafabrikation har nået at vinde så stor udbredelse i et land, der i forvejen har et rigt udvalg fra anerkendte tyske fabriker.

Medens tilsvarende kameratyper fra nye fabriker i efterkrigstidens Tyskland har haft svært ved at klare sig både her og andre steder, har AKA-kameraerne ikke blot formået at holde stillingen, men for Danmarks vedkommende endda forøget salget i ganske betydelig grad. Dette kan naturligvis først og fremmest tilskrives en good-will hos danske fotohandlere, som hurtigt blev klar over, at dette kamerasystem i kraft af et tiltalende ydre og mange tekniske finesser kunne blive en publikumstræffer.

Det viste sig at slå til. Alle AKA-modellerne har haft succes herhjemme, og programmet udvides stadig. To nye modeller har nu føjet sig til serien af Arette-apparater, således at disse nu leveres i modellerne IA, IB, IC og ID.

Arette IA er udstyret med 2,8-objektiv, Prontor SVS-lysværdilukker med selvydløser samt med den nye moderne panoramasøger. Tilsvarende udstyr og finesser

gælder også for model IB, som imidlertid yderligere er udrustet med indbygget elektrisk belysningsmåler. Og for model IC's vedkommende gælder blot, at den elektriske belysningsmåler er blevet udskiftet med en koblet afstandsmåler, der fungerer direkte i forbindelse med panoramasøgeren.

Og i Arette ID finder vi så alle 3 ovennævnte modelers egenskaber: Først og fremmest den elektriske belysningsmåler og den koblede afstandsmåler, som i forning skulle sikre både knivskarpe og rigtigt eksponerede billeder. Belysningsmåleren er fremstillet på den anerkendte Gossen-fabrik i Tyskland, og den er godt og effektivt indbygget i selve apparatet. Afstandsmåleren (målesøgeren) er anbragt midt i søgerfeltet, så man slipper for at flytte øjet fra søgeren, når der skal indstilles skarpt på motivet. Selve søgeren er en såkaldt panoramasøger med indspejlet ramme og med parallakseudligning for såvel nær- som fjernoptagelser.

Det store klare søgerfelt giver en god bedømmelse af motivet og fuld sikkerhed ved valg af udsnit, hvilket naturligvis især er af betydning ved farvefotografering, hvor diapositiverne jo vanskeligt kan beskæres.

Prontor SVS-lukkeren er selvfølgelig fuldsynkroniseret og desuden koblet sammen med blænderen, således at eksponeringstid (de 9 lukkerhastigheder fra 1 sek. til 1/300) og blænderstørrelse automatisk følger hinanden. Arette ID kan leveres med såvel Isonar som det firelinsede Schneider Xenar-objektiv. Begge objektiver har brændvidde 45 mm og er naturligvis farvekorrigerede.

Hurtigoprækket, der er bekvemt anbragt i bunden af kameraet, har – foruden at trække filmen frem til næste optagelse – til formål at spænde lukkeren og ændre filmindikatorens stilling fra nummer til nummer.

Aflæsningen af belysningsmålerens udslag foregår gennem en rude foroven på kameraet – naturligvis efter at man har indstillet på ringen med filmhastigheder. Over søgeren er anbragt en tilbehørsko, på hvilken man kan indskyde forskelligt tilbehør som f. eks. en lynlyslampe. Til venstre for søgeren sidder tilbagespolingsknappen.

Som for de øvrige modeller vedkommende, har man i Arette ID lagt vægt på et let, gedigent og formskønt kamera efter nutidens ønsker. Man har opnået en række tekniske raffinementer, som tilsammen må gøre Arette ID så sikker, som man med rimelighed kan ønske sig det.

V. –

Navn:	Arette ID
Negativformat:	24×36 mm
Lukkertype:	Prontor SVS-lysværdi
Lukkertider:	1 sekund til 1/300 sekund
Objektiv:	Isonar eller Xenar 2,8/45 mm